欽定秘殿珠林三編

欽定秘殿珠林三編

毓慶宮藏

皇上御筆

書

高宗純皇帝御製唐貫休十八羅漢贊一冊

列朝名人書畫

明項聖謨書金剛般若波羅密經一冊

御書

高宗純皇帝御製唐貫休十八羅漢贊 一冊

本幅紙本㨾裝十二幅。皆縱六寸一分。橫八寸四分。

御筆楷書。

御製唐貫休十八羅漢贊。 第一阿迎阿機達尊者。履杖飛行。非空非地。作不二觀。示第一諦。雪山證道。首聞雷音。作麼生會。如風竹吟。 第二阿資答尊

者。枯槎貫月。負鬼臾區。尊者抱鄰不動如如。圓相一筆。傳吳道子。問誰師承。貫休作此。

第三拔納拔西尊者。嵌巖宴坐。似水中月。是卅二相。是恒沙劫。曰嘎禮嘎。尊者比肩。光光相映。萬法如然。

第四嘎禮嘎尊者。開眼見明。閉眼見暗。於是上座。於何置念。學人稽首。侍者擊磬。曰如不覺。其見墮聖。

第五拔雜哩遁荅喇尊者。袒胸赤腳。不著雙履。撫掌啞然。一鬮一鬩。禿髮龐眉。面若凍棃。喜少惡老。非

惑其誰。第六拔哈達喇尊者。合掌詢法。示之隻手。曰再請益問。汝會否。如是說法。豈不甚易。本來不難。汝自倒置。第七嘎納嘎巴薩尊者。眉目清揚。示少年相。曾見歲竟。其壽無量。手托鍵鎡。此云淺鐵鉢盛食及水。渴飲饑餐。不異人耳。第八嘎納嘎拔哈喇鍛雜尊者。拄杖過橋。拊侍者背。無畏上人。乃若有惴。貯琴於囊。急緩都忘。我聞如是。四十二章。第九拔嘎活拉尊者。盤郄扁石。非默非語。著敝衲衣。破

則自補猴子齗斷蹲眩於旁。金鍼度彼正自不妨。

第十喇乎拉尊者。傴僂台背。瘦如柴枯。雖事爬搔。不倩麻姑。痛癢自知。誰痛癢者。局局解頤。南無般若。

第十一租查巴納嘎尊者。怪石長松。於焉小憩。展卷而觀。亦無文字。五蘊皆妄。四大本空。浴憩觀者。曾何異同。

第十二畢羅拉拔哈喇鍛雜尊者。念珠在手。誦佛於口。是一是二。曰楊即柳。聞法最初。亦不執法。實頭盧是。梵云畢羅拉拔哈喇鍛雜。華言切音為賓頭盧。

阿育設榻。 第十三巴納塔嘎尊者。如意拄頰。睟面盎背。蘊玉山輝。涵珠川媚。綠芭幾葉。覓心則空。設云即法。墮異道中。 第十四納阿噶塞納尊者。手擎窣堵。高不滿尺。三千大千。納之無迹。諸佛開塔。法華所云。奚童烹茶。乃如不聞。 第十五鍋巴嘎尊者。注目於鼻。又手於胸。息踵達臚。內空外空。身既如幻。護惜作麽。示大圓鏡。行六波羅。 第十六阿必達尊者。偏袒右肩。合十雙手。即佛即魔。非空非

有。波斯長跪。獻甘露漿。受觸辭背。真妄幻常。第十七嘎鴉巴尊者。淨瓶貯水。中有龍子。獰龍欲取。怒目以視。爾慈用猛。我猛用慈。慈猛俱幻。皈依導師。

第十八納納答密答喇尊者。手撫牛哀。如愛花狸。童子怖覷。不知所為。變相十八。貫休所傳相即非相。朵朵青蓮。

震旦所稱阿羅漢之號十六、八。傳聞異辭。彙咨之章嘉國師而得其說。因證以法住記及納納達答喇傳定為十六應真。而以同文韻統

合音字正其名。命丁觀鵬視西湖貫休畫本一再仿之。而再製贊焉。今重閱秘殿珠林貫休羅漢像十幀。其八並列二像。與前所定數悉合。其二像各一。則世所為降龍伏虎者也。始覽而疑之。復詢諸章嘉。則一為嘎沙鴉巴尊者。一為納納達密答喇尊者。乃知西域十六應真之外。原別有降龍伏虎二尊者。以具大神通法力。故亦得阿羅漢名。夫佛初出家時。阿難迦葉為佛二大弟子。已復合舍利弗以下

八人。有十大弟子之號。而俱鄰婆數二比邱。亦隨佛修道。為大弟子。乃不列於十者之數。則二尊者之於阿羅漢。或分或合。亦如是而已矣。況乎得阿羅漢果者。梵力圓成。不復有我人衆生壽者相。若五百。若五千。乃至二萬五千。如恒河沙算數譬喻所不能盡。皆可作平等觀。顧於十六十八生分別想耶。向嘗正蘇軾十八羅漢贊重出之訛。今復取其文而讀之。其於羅怙羅尊者。則曰龍象之姿。魚

爲所驚。於伐那婆斯尊者。則曰逐獸於原。得箭忘弓。非即降龍伏虎乎。蓋既誤以慶發賓頭名複見。而所云羅怙羅即喇乎拉尊者。伐那婆斯即拔納拔西尊者。賓度羅跋羅墮闍即畢那楂拉拔哈喇鍛襍尊者。蓋以唐音切梵音。故舛訛至此。不如同文韻統合音之爲得正也。軾又有蜀金水張氏畫十八大阿羅漢頌。其標題有曰正坐入定。大蟒出其下者。有曰有虎過前。童子怖匿竊窺者。而其序若跋

多引十六羅漢神變事。則以軾之頌印軾之贊可。以軾之頌贊印章嘉之說。亦無不可。若夫羅漢顯示圓通。不可究竟。讚歎亦不可究竟。一偈一句。具大因緣。瓶水雲天。隨指應現。佛聞如是。或亦拈花一輾然乎。系以華梵合音。從其類。押以珠林繼鑑璽者。自今以後。凡有重題。將胥以此識之。

子臣

敬書。鈐寶二。子臣

敬書。

鑒藏寶璽

珠林三編。祕殿珠林所藏。

明項聖謨書金剛般若波羅蜜經一冊

本幅紙本摺裝六十二幅。皆縱四寸二分。橫二寸四分。楷書金剛般若波羅蜜經。經文不錄。無款。鈐印二。聖謨。孔彰。

冊內分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑑藏寶璽五璽全。珠林三編。

謹案項聖謨。字孔彰。元汴孫。以書畫名家。見嘉興府志。

御書房藏

列朝名人書畫

宋李公麟畫羅漢 一軸

宋人畫壽星 一軸

元管道昇畫大士像 一軸

明孫克宏畫達摩像 一軸

明吳彬畫大士像 一軸

本朝臣工書畫

蔣溥畫十八羅漢 一軸

沈初書

高宗純皇帝御製十八應真像贊 一冊

宋李公麟畫羅漢一軸

本幅紙本。縱九寸六分。横一尺六寸一分。白描應真卓錫踞樹根坐。侍者合十在後。一比邱前叅。其上樛木垂藤。繞以雲氣。款。龍眠居士李公麟造。

軸内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。珠林三編。

收傳印記太宰陸全卿印。家在雲間海上。古

怪人。

宋人畫壽星一軸

本幅絹本。縱五尺三寸五分。橫二尺八寸八分。設色畫繡衣壽星。立長松下。斑鹿馴侍。蝙蝠飛遊。梅花竹枝。茂映長春芝草。無款印。

鑑藏寶璽 五璽全。 珠林三編。

元管道昇畫大士像一軸

本幅紙本。縱二尺一寸七分。橫八寸六分。設色畫送子觀音像。空際一鶴銜花飛歸。款皇慶元年二月十又九日。吳興善女人管氏道昇盥沐拜寫。鈐印一。不可辨。上方小楷書般若波羅蜜多心經。經文不錄。

鑑藏寶璽

五璽全。珠林三編。

謹案管道昇。字仲姬。趙孟頫妻。封魏國夫人。工山水佛像。見容臺集。

明孫克宏畫達摩一軸

本幅紙本。縱三尺六寸。橫九寸六分。設色畫達摩。跣足踏葦渡海。款。弟子孫克宏敬寫。鈐印二。孫克宏印。雪居士。又題。震旦緣通。一葦自東。九年壁觀。四字明宗。問西來意。祕密藏中。授玆衣鉢。廣大真空。雪居居士克宏敬贊。鈐印一。漢陽長。

不煉金丹不坐禪。九年面壁太無端。一葦不避波濤起。惟向朝陽浪裏

看。元從陳十部敬題。鈐印一。野良士印。

鑑藏寶璽
五璽全。

珠林三編。

謹案孫克宏。字允執。號雪居。文簡公承恩子。歷官漢陽太守。考見續編。

明吳彬畫大士像一軸

本幅絹本。縱三尺一寸三分。橫七寸五分。白描觀音像。坐於竹林下。款。枝隱頭陀吳彬敬寫。篆書。鈐印一。文中子吳彬。上方。孫克宏隷書般若波羅蜜多心經。經文不錄。款。天啟乙丑秋九月。雪居老人敬書。鈐印一。雪居。

謹案吳彬。字文中。莆田人。嘉靖時授工部主事。考見續編。

蔣溥畫十八羅漢一軸

本幅紙本縱二尺三寸六分橫九寸二分白描雲中十八應真無款鈐印一溥

鑑藏寶璽五璽全珠林三編

沈初書

高宗純皇帝御製十八應真像贊一冊

本幅十八對幅。左幅貝多葉。設色畫十八應真像。右幅古色箋。作貝多葉式。楷書

御製十八應真贊。贊見續編宋人畫十八羅漢軸。無款印。

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。避暑山莊。延薰山館之寶。

信天主人。稽古右文之寶。九有一心。

鑑藏寶璽五璽全。珠林三編。

欽定祕殿珠林三編

養性齋藏

列朝名人書畫

元趙孟頫畫童真菩薩像一軸

明董其昌自書記一卷

繡線書畫

明繡羅漢一冊

石刻

常州石刻五百羅漢像 十一冊

元趙孟頫畫童真菩薩像一軸

本幅紙本縱一尺五寸二分。横八寸五分。墨畫童真菩薩。散髪跣足。衣衲袒右肩。手執經帙。款松雪道人子昂。鈐印二。趙孟頫天水郡圖書印。

軸内分鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。

鑒藏寶璽五璽全。

收傳印記清白傳家。我思古人。

明董其昌自書記 一卷

本幅金粟牋本。縱八寸九分。横五尺一寸四分。行書。達觀禪師初至雲間。余時為諸生。與會於積慶方丈。越三日。觀師過訪。稽首請余為思大禪師大乘止觀序。曰。王廷尉妙於文章。陸宗伯深於禪理。合之雙美。離之兩傷。道人於子有厚望耳。余自此始沈酣内典。叅究宗乘。復得密藏激揚。稍有所契。後觀師留長

安。余以書招之曰。馬上君子無佛性。不如雲水東南。樓引初機利根。紹隆大法。自是不復相聞。癸卯冬。大獄及觀師。搜其書。此書不知何在。余謂此足以報觀師矣。昔人以三轉語報法乳恩有以也。

天地有日月之動盪。故清寧不毀。人身之升降闔闢。皆在兩目。故陰符經曰。機在目。黃庭曰。出日入月呼吸存。左目日。右目月。闢為乾。闔為坤。一闔一闢謂之

道。余始叅竹篦子話久未有契。一日於舟中卧。念香嚴擊竹因緣。以手敲舟中張布帆作。瞥然有省。自此不疑。從上老和尚舌頭。千經萬論。觸眼穿透。是乙酉年五月。舟過武塘時也。其年秋。自金陵歸。忽現一念。三世境界。意識不行。凡兩日半而復。乃知大學所云心不在焉。視而不見。聽而不聞。正是悟境。不可作迷解也。

聖人傳藥不傳火。由來火候少

人知。叅得左日右月之機。可以採藥矣。然非
身如槁木。心如死灰者。不免當面蹉過。噫。微
矣。三十年前。身嘗驗之。甲戌子月朔日。董其
昌書。鈐印二。董其昌印。宗伯學士。

明繡羅漢一冊

本幅綾本。八對幅。皆縱七寸七分。橫五寸八分。繡綠金剛。韋馱。羅漢。暨侍者共二十七像。或降神龍。或馴猛獸。或拄杖。或看經。或縫衲。具種種變現狀。

冊內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。

鑑藏寶璽五璽全。珠林三編。

常州石刻五百羅漢像十冊

本幅墨搨本。共十冊。每冊二十五對幅。皆縱八寸。橫四寸九分。墨搨五百羅漢像。俱有隸書鐫題名號。

鑒藏寶璽

五璽全。

珠林三編。

欽定祕殿珠林三編

寧壽宮藏

本朝臣工書畫

貫全畫十六應真像一冊

楊大章畫羅漢一卷

貫全畫十六應真像一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱七寸九分。橫一尺八分。設色畫十六應真像。有趺坐山穴者。觀經者。立於石罅者。坐而猴獻果於前者。伏虎者。隱於巖洞者。掛瓢枯樹者。談禪者。長眉趺坐者。禮佛者。執拂坐竹下者。戴笠立松陰者。豎指者。合掌者。款。臣貫全恭畫。鈐印二。臣。全。

鑑藏寶璽。五璽全。

楊大章畫羅漢一卷

本幅紙本。縱八寸七分。橫三尺七寸五分。白描十八應真像。款。臣楊大章恭繪。鈐印二。本章。

鑒藏寶璽。五璽全。珠林三編。

欽定秘殿珠林三編

保合太和藏

緙絲書畫

緙絲三星圖一軸

緙絲三星圖一軸

本幅織六尺五寸。橫三尺四寸。緙絲三星。蟠桃。鶴。鹿。上方緙絲

高宗純皇帝御筆行書三星圖頌。頌見公績編。

乾隆壬寅清和月。御筆。

玉池緙絲

御書。錫羨增齡。

軸內分摹

寶璽乾隆御覧之寶。乾隆鑒賞。

古稀天子之寶。猶日孜孜。乾隆御筆。

鑒藏寶璽五璽全。

珠林三編。

欽定祕殿珠林三編

富春樓藏

本朝臣工書畫

丁觀鵬摹丁雲鵬掃象圖一軸

丁觀鵬摹丁雲鵬掃象圖一軸

本幅宣紙本。縱四尺七寸。横一尺五寸八分。設色畫文殊掃象故事。款乾隆十一年閏三月。臣丁觀鵬奉

敕恭摹丁雲鵬筆意。鈐印二。臣觀鵬。恭畫。

高宗純皇帝御題。掃象圖。鈐寶一。乾隆御筆。

軸内分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。幾暇鑒賞之璽。内府圖書。

鑒藏寶璽

五璽全。珠林三編。

欽定祕殿珠林三編

清暉閣藏

本朝臣工書畫

貫全摹嚴宏滋上元天官圖一卷

貫全摹嚴宏滋中元地官圖一卷

貫全摹嚴宏滋下元水官圖一卷

貫全摹嚴宏滋上元天官圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺六寸五分。橫二丈三寸。

設色畫上元錫福圖。款。乾隆三十五年八月。

臣貫全奉

敕恭摹嚴宏滋筆意。鈐印二。臣全。

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽。五璽全。珠林三編。

貫全摹嚴宏滋中元地官圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺六寸五分。橫一丈九尺九寸。設色畫中元普度圖。款。乾隆三十五年八月。臣貫全奉

敕恭摹嚴宏滋筆意。鈐印二。臣全。

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽。五璽全。珠林三編。

貫全摹嚴宏滋下元水官圖一卷

本幅宣紙本縱一尺六寸五分。橫二丈一寸五分。設色畫下元靈佑圖。款乾隆三十五年八月。臣貫全奉

敕恭摹嚴宏滋筆意。鈐印二。臣全。

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

鑑藏寶璽。五璽全。珠林三編。

欽定祕殿珠林三編

御蘭芬藏

列朝名人書畫

明朱之蕃書心經一軸

明朱之蕃書心經一軸

本幅紙本。縱二尺八寸八分。橫一尺一寸二分。行楷書心經全卷。經文不錄。款。戊午歲日。奉佛弟子朱之蕃敬書。時年六十有一。鈐印四。環玉室。元介。朱之蕃印。狀元侍郎。

鑑藏寶璽

五璽全。 珠林三編。

謹案朱之蕃。字元介。茌平人。萬歷乙未進士第一。考見續編。

慎修思永藏

高宗純皇帝御筆

畫羅漢一軸

本朝臣工書畫

劉墉書

高宗純皇帝御製貫休畫十六應真像贊一冊

高宗純皇帝御筆羅漢一軸

本幅紙本。縱二尺八寸九分。橫一尺七寸。

御筆墨畫羅漢。並識。

丙子嘉平。倣唐人十六應真之一於妙蓮花室。鈐

寶三。乾。隆。得大自在。

軸內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶。八徵耄念之寶。

古稀天子。如是觀。歡喜園。

鑒藏寶璽。珠林三編。祕殿珠林所藏。

劉墉書

高宗純皇帝御製貫休畫十六應真像贊 一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱六寸。橫六寸九分。

行書。

御製貫休畫十六應真像贊。贊見續編。 款臣劉墉敬書。

鈐印二。臣墉。

鑑藏寶璽 五璽全。 珠林三編。

欽定祕殿珠林三編

秀清村藏

列朝名人書畫

明仇英東來紫氣圖　一軸

明仇英東來紫氣圖一軸

本幅絹本。縱四尺一寸。橫二尺四寸。設色界畫。畫老子過函關。旁童子曳牛執卷侍。關尹喜作俯首受教狀。款。仇英實父謹製。篆書。鈐印一。十洲。

鑑藏寶璽

五璽全。珠林三編。

欽定祕殿珠林三編

獅子林藏

本朝臣工書畫

錢陳羣書

高宗純皇帝御製詠金剛十六首一冊

錢陳羣恭和

高宗純皇帝御製詠金剛十六首元韻一冊

錢陳羣書

高宗純皇帝御製詠金剛十六首一冊

本幅紙本楷裝二十二幅皆縱五寸六分橫六寸九分行書

御製詠金剛十六首

詠金剛四相　無始劫來相與共合成四大以為身五官各自有分職一已誰當作主人書義惕哉曰撫后易辭深矣要觀民深源卻喜周旋久真是

迷頭認影倫。右我。　天地之間占一才。可知七尺
五倫該。體仁足長期無忝。類族為同要有培。區吟
那應分彼此。情田須是闢汙萊。在知善任寧容易。
惟帝其難益慎哉。右人。　草木無情物有情。一般
得號曰衆生。花榮葉落寧非性。蝡動肖翹各別名。
不識夢中猶未覺。平添幻裏許多爭。吾惟胞與殷
深念。何暇如來行處行。右衆生。　耳聽弗聞目視
遲。呼人欲語忽忘之。易令生厭曰惟耄。最不可爭

者是時。往事迅如流水過。貪心翻似小兒癡。幾多願老還悲老。云此非愚愚竟誰。右壽者 詠金剛

四生。 有自無生無自誰。羯羅藍值偶居之。色空明暗未形際。地水火風初伏時。如咀如乘紛擬議。弄璋弄瓦別施為。四蹄豈不亦若是。慎在其分毫與蠢。右胎生。 依殼為延八竅呈。自然黃白判兩生。曾傳王政貴不殄。誰識佛經表幻成。比及鳳鸞方是瑞。便當燕雀亦含情。淵材獨被禹錫誤。瞪目

仙禽墮卵驚。右卵生。　假潤成非水族同化工造物果然工。作看蠢蠢浮波面。旋即飛飛上半空。陽滅陰滋消息具。風隨雨撤性靈通。遏蒲曇縱無八識。亦自含生大塊中。右溼生。　蘆姫甄陶萬物形。詎惟久竹與青寧。是誰忽爾成獨蝙類我居然祝寧馨。脈脈蜎蜎隨所適。花花草草任其儔。大圓鏡裏胥同照。底藉六如方註經。右化生。　詠金剛六如。　黃帝真人豈過譽。却傳晝寢到華胥。據龍吐

鳳寧誠有三卜六占總涉虛園吏誕聞栩化蝶牧
人度祝衆維魚謾云夢了斯覺也可識覺時亦夢
如右夢　知假疑真真本假謂無却有有還無吞
刀吐火誠奇矣呼蟻喚蜂黨是乎讜論曾聞獻陳
禪巧思何足羨公輸眩人自詡能愚衆豈識原來
被衆愚右幻　激起浮來亦底奇相遭風水偶成
斯海潮見說賦盧肇蟬蛻還曾悟戴逵欲捉無從
空摸擬徒看有相孰噓吹儘知散去為消滅害不

觀於未聚時右泡　日中燈下驀然逢何自而來
此相從舉手互招但無語離身欲避鎮隨蹤悲歡
憂樂常依體幼老妍媸總象容元定未知原是假
却稱不愧益為忝右影　為布為沉筌則司于虛
撰述率如斯空傳寶霓漸已滅及至銅盤實蓋畢
未許降甘誇瑞錄却思貽潤有忠辭棗陽杜甫寧
聞道富貴草頭一中之右露　月令仲春始見之
義經取象實同離投壺玉女天開笑飛索豐隆雷

游隨目不及看光儵爚意何從擬勢靈奇誰知貝葉傳心法一切觀如是有為右電

詠金剛二事

一如如是金剛祇一如修行降伏住無餘出是經住

分佛語譯因羅什為六喻鳩羅什所譯本以夢幻泡影露電為六如傳自留支以九書所譯本有夢幻泡露電雨無影又益以星翳燈雲四者而為九會得色空皆不着了知相好亦虛譽那羅延固無多予但涉語言已失諦

一相世界微塵多不多於斯欲說說云何我相人相壽者相衆生相幻非相是

相離諸相實相亦訛。（二語檃括經中離相寂滅分內語）曰色色曾具體否。謂空空詎泯形廢。文殊問處天花落。祇有維摩未著魔。

後幅恭跋。

臣謹案金剛經大旨。以無相為宗。以淨六根斷三際。修十波羅蜜為工夫。以無所住而生其心為究竟。前人謂與心經相表裏。蓋心經以明心為主。金剛經以見性為歸。而橫說豎

說處。其旨尤為曉暢。唐宋元明注疏不下數十家。考亭朱子以經中不應住色住法種種生心。即中庸盡己之性。若卵胎溼化。皆令入無餘涅槃而滅度之。即中庸盡人盡物之性。故謂金經大義。不出云何應住云何降伏其心二句。了翁陳氏亦謂阿耨多羅三藐三菩提九字。即中庸誠字。綜兩家之說。此經在梵夾中最為精粹。

皇上幾餘轉誦。理窟禪關。悠然來會。偶拈經中四相四生六如二事等題各成一律。發明無上菩提。指示大乘正覺。而於儒釋同源之旨。尤推闡無遺。且檃括典謨垂訓深意。覺朱陳諸儒無此妙悟。此經經黃梅提唱千餘年。閒今得

聖藻敷揚。益歎唐人集般若六百卷而以金經為教髓。洵不虛已。臣敬繕一通。竊為合十讚頌歡喜無似云。臣錢陳羣恭跋。時年八十有七。鈐

印二宮傅尚書臣錢陳羣

冊內分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑑藏寶璽五璽全

珠林三編

錢陳羣恭和

高宗純皇帝御製詠金剛十六首元韻一冊

本幅紙本摺裝十八幅皆縱五寸六分橫六寸九分行書恭和

御製詠金剛十六首元韻

詠金剛四相

即看現在如來相莫問前身與後身圓滿奚殊澄水月莊嚴固是妙天人化金帝釋憑莖草（一莖草化作丈六金身內典語）摶土媧皇長兆

民。拈出吾儒最真諦。誰云無我擬非倫。右我

降衷人豈有殊才。吹萬芸芸化育該。還主德爭資器使。得天氣厚荷栽培。添丁便與充耘耔。盡力還應治草萊。雖曰藏心人莫測。心能相印一之哉。右人

須彌結撰豈無情。諸相當前憐憫生。蝡動蠖伸俱率性。鼠肝蟲臂任呼名。睫邊穩構蟭螟宅。角上徒勞蠻觸爭。浩刼所期蠲惡趣。與時偕息與時行。右衆生。

閱世恬熙樂事遲。蹣跚行步更何之。日長蓬閣猶餘閏。春到羲皇數此時。善養天和惟靜默。愼持佛戒在貪癡。衆中忽見長眉相。不是應眞却是誰。右壽者。

詠金剛四生。

未分混沌不知誰。隨分亭之與毒之。柱史能言纔墮地。周妊豫教貴先時。有胞獨紫何從判。在手成文孰所爲。會向法輪共流轉。人翁也祇辨毫釐。右胎生。

日出團團

仿佛呈。樂府。日出闇圖雜子黄。目交神注也能生。陸佃埤雅。

禽族有以目交者。圖來太極從中判。鑄就渾儀像此

成。巢可俯窺原至德。見禮運。轂堪探弄太閑情。

見晉書王澄傳偶然會得迦陵語。解脫先除怖鴿驚。

右明生。淋漓元氣鬱蒸同。變化多奇借雨

工。入甕醯雞常在底。為螢腐草亦飛空。一枝

筠管蒲盧長。韓偓詩。棗頭筠管長。蒲盧注。謂果蠃也。百結衣袽

蟣蝨通。見蘇長公外紀。總向人間沾潤澤。孳生無數

愛河中右逕生　空界紛陳色與形定餘觀

物不攖寧拖泥蝌蚪偏知字（記蝌蚪）莫蟯蜋豈識

馨生意如菱春盡茁化機似轂晷無停著書

譚峭分明在底用蟲天更釋經（唐譚峭著化書言化生最詳惟蟲能蟲惟蟲能天見莊子）右化生

詠金剛六如　占吉居然有慶夢黑甜鄉裏樂于

夢韓家吞篆文猶在江氏生花筆豈虛蕉葉

覆來還記鹿屋梁照後夢緘魚大東正覺多

叅悟。鐘動遠遠亦攪好。[illegible]夢。　酒嘆樂已曾
說有。花開般七佢云無。猶山樣髣荒唐。處受
衍魚龍縹緲乎。渺渺悽幾遠近迷。非非想孰
判贏輸。便令擲立多奇緣得果矣分知與愚。
右幻。　指點浮漚喻見聞。果然如是道如斯。
云何杯水觀舟芥。遮莫蹄涔識路迷。只有鷗
閑波共泛。肯教魚戲沫相吹。恒河去住真無
數。要看風輪轉激時。右泡。　朗月澄波鎮自

逢鏡中問答又何從由來一合方為相可識
三生共此蹤了了觀空常住體如如不動是
真容却因與我周旋久心跡相期滋益恭右
影　芭蕉堅固竟誰司瞥眼晞陽詠露斯美
說三危蹤亦寄瑞誇五色論何畀試將沆瀣
金莖味比似醍醐貝葉辭旋與人天無量澤
諸華香散一嘗之右露　陰陽激盪孰尸之
闔闢空明即更離蟄啟百蟲光乍掣鞭旋列

欻影相隨千條眩走龍蛇變一道驚開霄漢

奇縱使然燈資佛力刹那隱見可能為右電

詠金剛二事

一如同觀一體是真如應化非真

妙有餘（皆用經中篇名）譬彼百千萬億分演成三十

二章書了叅天女拈花笑諦聽菩提合掌譽

識得本來何筏喻阿波陀亦並忘諸（佛言阿波陀那此云譬喻也）

一相大千妙諦總無多實相其如

究竟何長老悉知來去幻凡夫貪着色聲訛

莊嚴菩薩因緣是。具足金剛不壞處。希有世間原第一。永除障礙與邪魔。臣少於釋藏諸經。素未探究。壯日瀏覽羣籍。偶涉其藩。正如瞽者入市。矮人觀場。所得無幾。每賦物聞吟。僅摭拾禪林殘賸以供詞績耳。茲伏讀

睿製金剛諸詠。高超微妙。觸處指示。不可思議。臣依韻祇和。益形鈍根。曷勝慚悚云。臣錢陳羣恭和弁識。時年八十有七。鈐印二。宮傅尚書。臣

錢陳羣。

冊内分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。

太上皇帝之寶。

鑑藏寶璽

五璽全。

珠林三編。

欽定祕殿珠林三編

澄心堂藏

本朝臣工書畫

張為邦畫上元錫福圖一卷

張為邦畫中元普度圖一卷

張為邦畫下元靈佑圖一卷

張為邦畫上元錫福圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺七寸。横一丈六尺四分。設色畫力士前導驅魔。次列旌幢。仙官擁護。星官駕變鳳車。神將扈從。款乾隆十七年九月。臣張為邦奉

敕恭摹陸晃筆意。鈐印二。臣張為邦。恭畫。

卷内鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。

鑒藏寶璽五璽全。珠林三編。

謹案陸晃、南唐人。善人物。多畫道像星辰神仙。見宣和畫譜。

張為邦畫中元普度圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺七寸。横一丈八尺五分。設色畫甲將前引。間以鼓樂香燈。星宮乘步輦。神女甲士扈從。後隨鼓角。款。乾隆十七年九月臣張為邦奉

教恭摹陸晃筆意。鈐印二。臣張為邦。恭畫。

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶。

鑒藏寶笈

五璽

珠林三編

張為邦畫下元靈佑圖一卷

本幅宣紙本。縱一尺七寸。橫一丈七尺五分。

設色畫力士騎龍前驅。中結蜃樓。魚鼈百怪。

湧現波間。神女仙官前引。星官乘龍東。甲將

扈從。款乾隆十七年九月臣張為邦奉

敕恭摹陸晃筆意。鈐印二。臣張為邦。恭畫。

卷內鈐

高宗純皇帝寶璽。乾隆御覽之寶。

欽定祕殿珠林三編

諧趣園藏

本朝臣工書畫

勵宗萬書

高宗純皇帝御製萬壽山五百羅漢堂記一冊

勵宗萬書

高宗純皇帝御製萬壽山五百羅漢堂記一冊

本幅紙本。摺裝二十幅、皆縱三寸。橫三寸六分。楷書

御製萬壽山五百羅漢堂記。記見續編。款乾隆丁丑四月八日。臣勵宗萬敬書。鈐印二。一臣萬。

鑒藏寶璽五璽全。珠林三編。

避暑山莊藏

高宗純皇帝御筆

書心經一冊

書普陀宗乘之廟碑文一冊

書佛說四十二章經一冊

本朝臣工書畫

金廷標畫羅漢一軸

陳士俊白描大士像一軸

高宗純皇帝御書心經一冊

本幅金粟牋本摺裝四幅。皆縱九寸。橫七寸八分。

御筆行楷書般若波羅蜜多心經。經文不錄。並識。

乾隆乙酉中秋。御筆。鈐寶四。乾隆。得大自在。如是觀。

鑒藏寶璽珠林三編。祕殿珠林所藏。

高宗純皇帝御筆普陀宗乘之廟碑文一册

本幅紙本。摺裝二十八幅。皆縱一尺二寸五分。橫一尺六寸。

御筆行楷書。

普陀宗乘之廟碑文。　山莊迤北。普陀宗乘之廟之建。仿西藏。非仿南海也。南海普陀。在浙東定海縣境。朝山之舶。歲歲凌越洪濤瀾汧閒。擎香頂禮惟謹。曰大士道場。舍茲奚屬。是獨震旦緇流。方隅

所見故然。考之貝夾。普陀有三。一居額訥特珂克。一居圖伯特。一居南海。蓋南海特大士行教至此。偶一示現云耳。庸可以此為是而彼為非乎。額訥特珂克。即印度。是由此以證西來因緣。自印度而西藏。自西藏而南海。了了可識。第印度金剛座。遼遠難稽。詎若西藏都綱。法戒具備。為天人攝受之閎規。藩服皈依之總滙也哉。乃者歲庚寅。為朕六袠慶辰。辛卯。恭遇

聖母皇太后八旬萬壽。自舊隸蒙古喀爾喀青海王公台吉等。暨新附準部回城衆藩長。聯軫偕來。臚歡祝嘏。念所以昭褒答示惠懷者。前期咨將作。營構斯廟。以乾隆三十二年三月經始。至三十六年八月訖工。廣殿重臺。穹亭翼廡。爰速陶范斤鑿金碧髹堊之用。莫不嚴淨如制。夫羣藩信心迴向。厥惟大慈氏之教。而熱河尤我

皇祖聖祖仁皇帝撫綏列服。歲時肄覲之區。嚮也西陲內面景從。朕勤思纘述。普寧安遠普樂諸刹。所為嗣溥仁溥善而作也。今也達

國大慶。延洪曼羨。而斯廟聿成。三乘之宗。實其統會。於焉宣寶鐸。演金輪。闐龕流梵樂之音。塞樹種菩提之果。一切國土善信。膜拜歡喜。以為得未曾有。而久入俄羅斯之土爾扈特。以其為外道非黃教所概。舍久牧之額濟勒。率全部數萬人。歷半年餘。

行萬有數千里。傾心歸順。適於是時莅止。瞻仰善因福果。誠有不可思議者。是則山莊之普陀。與西藏之普陀一如。與印度之普陀亦一如。與南海之普陀亦何必不一如。然一推溯夫建廟所由來。而如不如又均可毋論。即如如之本義。豈外是乎。豈外是乎。先是羣藩合詞請進千佛像。懇款弗可卻。因命就廟中度閣奉之。別有記。不復詳綴。為說偈曰。我聞贍部洲古德有道場。天龍各護持。名四大

結聚。大華及二義。五臺亦初地。普陀南海南。觀自在所住。其言限方所。不出邊邪見。譬如一撚手。眯萬億由旬。若人證三摩。要令不失故。衛藏妙莊嚴。竺乾祖庭意。興桓足香界。成此大勝因。百部諸賢王。合十聆唄讚。塞土黃金色。是處菩薩面。其前羅漢峯。嵷石為犍椎。舉似象王嚴。非離亦非即。其下獅子濤。武列功德水。舉似鐵蓮洋。無垢亦無淨。能具等正覺。皆作如是觀。五十三參竟。還叩兩足尊。

長現調御相。為説無生法。乾隆辛卯季秋月中澣。
御筆。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。
冊内分鈐
寶璽乾隆御筆。
信天主人。延薰山館之寶。
太上皇帝之寶。
五福五代堂古稀天子寶。乾隆御覽之寶。避暑山莊。
八徵耄念之寶。

鑒藏寶笈珠林三編。祕殿珠林所藏。

高宗純皇帝御書佛說四十二章經一冊

本幅金粟牋本。摺裝二十二幅。皆縱九寸三分。橫八寸四分。

御筆楷書佛說四十二章經。經文不錄。並識。

乾隆五十一年丙午。八月上澣。沐手書於避暑山莊。

鈐寶二。

古稀天子之寶。猶日孜孜。

四十二章經。原本入大藏長阿含部。右所書乃康熙年間僧續法所鈔。每

章分題。意為增損。頗與原本不合。於山莊偶翻閱。以其眉目畧清。照式錄之。是一是二。正不必作分別想耳。書竟並識之。鈐寶二。乾隆。

冊内分鈐

寶璽

太上皇帝之寶。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。清心抒妙理。避暑山莊。清溪遠流。

鑒藏寶璽珠林三編。祕殿珠林所藏。

金廷標畫羅漢一軸

本幅紙本。縱三尺一寸。橫一尺六寸五分。設色畫羅漢一。偏袒坐石上。執木根如意。一童子炷香於旁。款。臣金廷標恭繪。鈐印二。臣廷標。

高宗純皇帝御題行書。

大澤深山。宴坐平石。童子炷香。各適其適。如意在手。非有非無。意亦强名。如何為乎。丙戌仲秋。御贊。

鈐寶二乾隆○
軸內分鈐
寶璽避暑山莊○
古希天子○八徵耄念之寶○乾隆御覽之寶○
太上皇帝之寶○
鑑藏寶璽五璽全○珠林三編○

陳士俊白描大士像一軸

本幅絹本。縱三尺一寸。横一尺六寸五分。白描畫大士趺坐竹林石上。善財童子侍。款臣陳士俊恭畫。鈐印二。臣陳士俊恭畫。

高宗純皇帝御題行書。

觀音觀世。世音普觀。一剎那頃。三千大千。大慈大悲。不離本座。度盡衆生。而實無作。丙戌仲秋御贊。

鈐寶二。乾隆。

軸内分鈐

寶璽乾隆御覽之寶。八徵耄念之寶。

古希天子。

太上皇帝。避暑山莊。

鑒藏寶璽五璽全。珠林三編。